

Le 25 novembre, soutenez le ROTARY dans son action contre les maladies du cerveau

Espoir en tête [®]

Faites un don et découvrez en avant-première exceptionnelle
l'une des plus belles histoires que la nature nous offre :

Disneynature

LES AILES POURPRES
LE MYSTÈRE DES FLAMANTS



Lettre de Jean-François Camilleri

Président Directeur Général de Disneynature

Producteur du film LES AILES POURPRES
LE MYSTÈRE DES FLAMANTS

LES AILES POURPRES – LE MYSTÈRE DES FLAMANTS est le premier film du label Disneynature, créé en 2008 par les Studios Walt Disney et dont le siège est à Paris. Nous avons tourné ce film d'octobre 2006 à décembre 2007 en Tanzanie, sur le Lac Natron qui se trouve dans la Vallée du Rift.

Chaque année, au début de la saison des pluies, à l'automne, des centaines de milliers de flamants arrivent de toutes les parties de l'Afrique Orientale pour se poser sur ce lac aux mille couleurs qui mesure près de 60 km de long et 30km de large. Cet endroit magique et isolé, est probablement un des lieux les plus extrême de la planète. Les températures y avoisinent les 60°C et la causticité de ses eaux en fait un des lacs les plus salés du monde.

La totalité des flamants d'Afrique naît sur ce lac.

LES AILES POURPRES raconte l'incroyable histoire de courage et de survie de ces animaux qui sont prêts à tous les sacrifices et tous les combats pour se reproduire dans un environnement diabolique.

Il met également en scène un décor de cendres, de sel et d'eau comme il en existe peu sur terre.

Les réalisateurs du film, tous les deux britanniques, ont passé des journées entières dans cette fournaise pour ramener des images inédites et raconter une histoire inconnue du grand public.

L'écosystème de ce lac, sa faune, sa flore, sont cependant menacés par le déséquilibre climatique mais également par les industries chinoises et indiennes qui ont comme projet de s'installer sur les rives du lac pour en extraire la soude et le sel.

Afin d'agir, nous avons décidé, à l'occasion de la production et de la sortie de ce film, de transformer le camp d'où nous avons pu réaliser ce film en centre de recherche. En effet, l'isolement total de ce lieu fait que les eaux du lac, les oiseaux et ce fragile écosystème n'ont jamais pu être étudiés. En créant cette station pour scientifiques du monde entier (et en particulier pour les scientifiques Tanzaniens), en partenariat avec trois organisations (Wildlife Conservation Society, Birdlife International et RAMSAR), nous espérons démontrer qu'une utilisation industrielle de ce lieu unique au monde serait dramatique pour l'équilibre écologique de la région. Cela passe également par une réflexion plus globale sur l'impact du tourisme dans la région et ses implications sociales auprès des habitants et des tribus qui vivent dans le périmètre du lac.

Nous sommes particulièrement touchés et fiers que les Districts français du Rotary International aient accepté de s'associer au film LES AILES POURPRES pour leur opération annuelle. Nous sommes admiratifs des actions concrètes que les Clubs Rotary effectuent dans le monde entier dans leurs différents domaines d'intervention et en particulier pour leur programme de vaccination contre le polio et dans la lutte contre les maladies du cerveau. Cette opération exceptionnelle d'avant-première, relayée par l'ensemble des clubs Rotary de France, est pour nous une suite logique de notre implication pour un monde meilleur.

Nous espérons que le succès de ce programme nous permettra d'envisager de nouvelles actions ensemble. Zabou Breitman, comédienne française qui prête sa voix au film pour raconter l'histoire des AILES POURPRES, est particulièrement sensible à votre action et très fière d'y être associée.

Jean-François Camilleri