



PRÉSENTATION DU PROJET

« JEUNESSE ET COMMUNICATION »

L'avenir, ce sont les jeunes dans la société qu'ils créeront. Ils devront y exprimer leurs compétences et leur personnalité. Quelle que soit leur profession, pour s'y épanouir, ils devront mener à bien leurs projets, en les réalisant concrètement, mais aussi en sachant les présenter, les expliquer, les commenter, voire les vendre.

Le ROTARY INTERNATIONAL, en acteur majeur de la société, a créé un 5^{ème} domaine d'action: ACTION JEUNES GENERATIONS (Conseil de Législation 2010). « Jeunesse et Communication » s'inscrit parfaitement dans ce contexte.

En tant qu'homme et citoyen, il leur faudra savoir s'exprimer et défendre leurs idées, afin de vivre leur citoyenneté de façon harmonieuse.

Pour que la Société soit vivante, il faut que les hommes échangent entre eux.

Enfin, le Rotary aussi doit savoir communiquer pour mieux se faire connaître et apprécier des jeunes et du grand public de façon générale.



L'action « Jeunesse et Communication » a deux composantes:

- Le concours « **Expression orale** »,
animé par Jean-Marc LE BOURHIS
jmlebourhis@gmail.com
- Le concours « **Une tête et deux mains** »,
animé par Christian LE PONNER
christian.le-ponner@wanadoo.fr

« Parce que l'on ne sépare pas la tête et les mains ».

Malgré les apparences, ces 2 Concours sont-ils si différents? Pas vraiment, quand la communication est à 70% non verbale...

« Expression Orale » demande à des lycéens une communication verbale, mais ils gagneront souvent par l'élégance de leur gestuelle. « Une tête et deux mains » demande à des jeunes en formation d'exprimer leur personnalité à travers leurs ouvrages, et ils l'emporteront parce qu'ils auront su bien se présenter. Afin que tous ces jeunes communiquent avec leur tête... et leurs mains!



Cette action ne présente pas de difficultés majeures à mettre en œuvre, est très gratifiante au plan humain et son coût pour le club est modeste.

L'objet de cette présentation est de vous aider à planifier cette action de la façon la plus simple possible. Elle peut facilement être montée par un membre entré depuis peu au Rotary.

Plusieurs temps forts de ces deux actions sont communs, nous les présentons ensemble en précisant les différences lorsqu'il y en a.



Une tête et deux mains

BUT

Favoriser l'expression de jeunes en formation au travers de leurs ouvrages et la valorisation des qualités des métiers de l'artisanat.

MOYENS

Les jeunes réalisent une œuvre, nous la présentent, la mettent en valeur, tout en nous faisant connaître leur futur métier. Il ne s'agit cependant pas d'un « concours professionnel »: c'est le jeune qui est évalué, sa personnalité, pas l'ouvrage qui nécessiterait des compétences de métier.

Expression orale

BUT

Proposer des thèmes de réflexion sur des sujets d'actualité, de culture ou de société, les aider à communiquer leurs idées, les faire s'exprimer devant un public inhabituel, les préparer aux contacts de leur future vie active.

MOYENS

Expression sur le sujet proposé.



Jeunesse et communication

CALENDRIER:

- Septembre: **Préparation**: nommer un ou des responsables au sein du club, contacter les responsables des établissements
- Avant le 31 octobre 2012: **Date limite de participation au concours**: informer le Responsable du district de la participation du Club à ces actions et nommer le/les responsables Jeunesse et Communication du Club
- Concours au sein du Club: 1^{er} trimestre 2013
- Avant le 20 mars 2013: Envoi des **dossiers des lauréats** aux Responsables du District
- 13 avril 2013: **½ finale**: les participants sont répartis en 3 ½ finales selon leur origine géographique
- 25 mai 2013: **Finale** au niveau District; lieu: PAIMPOL



PRÉPARATION:

Objectif: recruter des candidats:

Une tête et deux mains:

- Jeunes filles ou jeunes gens terminant leur scolarité dans un établissement d'enseignement professionnel:
 - Niveau 4 (Bac/Brevet Professionnel)
 - Niveau 5 (CAP)
- Les candidats doivent être domiciliés dans le District ou étudier dans le District
- Les candidatures libres sont possibles: donc un Club peut participer même s'il n'y a pas à proximité un centre de formation!

Expression orale

- Jeunes filles ou jeunes gens élèves de 1^{ère} et terminale
- En sont exclus:
 - Les interactiens
 - Les enfants de rotariens
 - Les finalistes de l'année précédente
- Les candidats doivent être originaires du District ou étudier dans le District



PRÉPARATION: Moyens:

Une tête et deux mains

- Contacter les chefs d'établissements scolaires:
 - Directeurs d'école professionnelle
 - Proviseurs de lycées
 - Directeurs d'Instituts de formation à la Chambre des métiers
- Leur demander de rencontrer les responsables de formation qui encadrent les jeunes, mais aussi les élèves ou leurs délégués
- Il peut être important de préciser que si les jeunes vont être évalués par des professionnels, il ne s'agit pas d'un « concours professionnel », et ce sont bien les qualités du jeune candidat qui sont évaluées à travers son travail.
- Certains Clubs n'ont pas de centre de formation à leur porte. La candidature d'un jeune en apprentissage chez un artisan est tout à fait possible: un jeune en formation chez votre pâtissier, votre coiffeur ou chez un ébéniste peut être sélectionné par le club!
- A partir de ce jeune, le responsable de l'action peut alors remonter à ses formateurs et monter le projet avec eux.



PRÉPARATION: Moyens:

Expression orale

- Contacter les chefs d'établissements scolaires, les professeurs de lettres
- Rencontrer les élèves

Commun aux 2 actions

- Leur présenter en quoi consiste l'action et l'intérêt pour eux d'y participer
- Il est possible de susciter des candidatures individuelles (presse locale,...)



PRÉPARATION:

Résultat:

A l'issue de cette démarche:

- une liste de candidats est constituée
- les contacts avec leurs formateurs et professeurs sont pris, permettant un suivi de l'action jusqu'au concours



Jeunesse et Communication

DATE LIMITE DE PARTICIPATION DU CLUB:

31 octobre 2012

- Un responsable aura été désigné dans le Club:
 - Soit globalement pour les 2 volets de l'action « Jeunesse et communication »
 - Soit un pour le Concours «Une tête et deux mains» et un autre pour le « Concours d'expression orale »
- Les regroupements de Clubs sont possibles et souvent logiques, lorsque plusieurs clubs sont implantés dans la même ville.



Une tête et deux mains

MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB:

- 3 FAMILLES DE MÉTIERS sont définies:

- **Métiers du Bâtiment et de l'Industrie:** menuisier, charpentier, ébéniste, carreleur, maçon, tailleur de pierre,...
- **Métiers de Bouche:** cuisinier, boulanger, pâtissier, chocolatier, sommelier, maitre d'hôtel ...
- **Métiers de la Mode:** coiffeur, modéliste, maroquinier, fleuriste, ...
- Les listes ne sont pas exhaustives!
- Si un métier ne vous paraît pas rentrer dans ces catégories, contactez Christian LE PONNER: nous trouverons une solution parce qu'au delà des cadres trop stricts, l'important est de faire participer les jeunes!

- Réalisation des ouvrages des participants:

- Dans l'année rotarienne en cours
- Individuelle ou collective (candidature d'une équipe de 2 jeunes)
- Ouvrages et présentations peuvent être transversaux à plusieurs métiers et éventuellement différents lors des Sélections, ½ Finales et Finale
- Ouvrage se comprend au sens large: par exemple: dressage d'une table



Une tête et deux mains

MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB:

- Déroulement des épreuves:

- Des concurrents peuvent être inscrits dans **chaque famille de métier** et concourent indépendamment des autres familles; il y aura donc un lauréat dans chaque famille représentée qui ira en demi-finale.

- **Présentation écrite** sous la forme d'un **dossier** (*bien insister sur la nécessité de ce dossier*):

- Aspect pédagogique: CV, cursus scolaire
- Fiche technique de l'ouvrage comportant en particulier l'estimation du prix de revient
- Un mode d'emploi
- Un argumentaire de vente
- Ce dossier est préparé à l'avance et remis en début d'épreuve au jury

- **Présentation orale** de l'ouvrage en une quinzaine de minutes environ



Une tête et deux mains

Proposition de grille de notation:

CANDIDATS															
	Insuffisant -- 1	Moyen - 2	Satisfaisant = 3	Excellent + 4	Exceptionnel ++ 5	Insuffisant -- 1	Moyen - 2	Satisfaisant = 3	Excellent + 4	Exceptionnel ++ 5	Insuffisant -- 1	Moyen - 2	Satisfaisant = 3	Excellent + 4	Exceptionnel ++ 5
L'ŒUVRE : Aspect général, réalisation, finition, beauté, ingéniosité, matière première															
LE DOCUMENT TECHNIQUE : Présentation (rigueur, soin), compréhension, qualité des informations, clarté															
ARGUMENTAIRE DE VENTE : Aptitude à soulever l'intérêt de l'acheteur et à créer le désir d'acheter															
PRÉSENTATION ORALE : Plan, idées, langue, art oratoire (aptitude à rebondir, présence, gestuelle...)															
RÉSULTAT :															



Une tête et deux mains

La Grille de Notation:

Elle est en appréciation relative:

- 3 est la note moyenne et l'on note +/- 1 ou 2 points par rapport à cette moyenne.
- Ceci pour les 4 items et on obtient la note du candidat en faisant la somme.
- Elle permet une appréciation relative des candidats, parfois plus faciles à évaluer et à départager, qu'une évaluation en valeur absolue.
- Ceci dit, ce n'est qu'une proposition: si vous avez une expérience avec une autre grille, l'important est que le jury se sente à l'aise dans son appréciation.
- Par contre, il est important de bien évaluer les 4 aspects de la présentation:
 - L'ouvrage
 - Le document technique
 - L'argumentaire de vente
 - La présentation orale



Expression orale

Proposition de grille de notation:

- Plan: 4/20
- Idées: 6/20
- Langue: 2/20
- Art Oratoire: 8/20



CONCOURS D'EXPRESSION ORALE : Grille d'évaluation

CANDIDAT N° PRENOM :	NOM :
PLAN 4/20 Capacité à : a) introduire b) développer c) conclure. Clarté	
IDEES 6/20 Pertinence et justesse: a) des idées b) des exemples c) des citations d) des références	
LANGUE 2/20 Correction Vocabulaire Syntaxe	
ART ORATOIRE 8/20 Attitude générale : a) présentation b) sourire Comportement Aisance Aptitude a) à rebondir b) à faire sourire le public Présence Voix : a) qualité b) hauteur Ton Rythme Regard vis à vis a) du public b) du jury Gestuelle : a) mains b) déplacement	
TEMPS	
IMPRESSION D'ENSEMBLE	
NOTE / 20	



Expression orale

MODALITÉS DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB:

Éliminatoires au niveau des clubs:

- Entre le 01/01/2013 et le 15/03/2013
- Un sujet est proposé par le responsable de l'action 3 semaines avant les éliminatoires. Cependant, chaque club a la possibilité de choisir un autre sujet s'il le souhaite.
- Durée d'intervention: 10 minutes
- Un seul candidat sera sélectionné; pour les clubs ayant plus de 12 candidats, il est possible d'envoyer 2 jeunes en ½ finale.
- La récompense éventuelle ne devra pas dépasser celle du District (voir en dernière page)
- Nota bene: les coordonnées des lauréats seront à communiquer aux responsables du district avant le 20 mars 2013 +++



Jeunesse et Communication

MODALITES DU CONCOURS AU SEIN DU CLUB:

- Composition du Jury:

- 5 membres
- Rotariens ou non rotariens

- Liste des prix:

Différents choix peuvent être faits pour s'adapter aux conditions locales.
Ils ne doivent cependant pas dépasser les prix octroyés par le District.

- Remise des prix:

- Peut-être l'occasion d'une manifestation locale
- Inviter:
 - Responsables et enseignants
 - Artisans qui assurent l'apprentissage des jeunes
 - Presse
 - etc... selon habitudes et culture du Club



½ Finale: 13 avril 2013

- Le district est divisé en 3 zones géographiques (fonction des clubs participants)
- Chaque club sélectionne:

Une tête et deux mains:

- 1 candidat par FAMILLE de métier présenté pour aller en ½ finale
 - bien sûr, pas d'obligation d'avoir un candidat pour chaque famille de métier
 - Les dossiers des candidats à la ½ finale sont à envoyer au responsable du District avant le 30 mars
- Chaque zone sélectionne de même 1 candidat (et 1 seul!) par FAMILLE de métier représentée pour aller en finale

Expression orale:

- 1 candidat par Club va en ½ finale; pour les clubs ayant plus de 12 candidats, il est possible d'envoyer 2 jeunes en ½ finale.
- Le thème du sujet** sera envoyé 15 jours auparavant **afin que les candidats aient 10 jours pour l'étudier.**
- Les demi-finalistes découvriront **le sujet, le jour de l'épreuve** et ils auront **30 minutes de préparation.**
- Lors de la ½ finale, les **2** meilleurs concurrents iront en finale



Finale:

- Aura lieu: le **25 mai 2013** à **Paimpol**
- **Une tête et deux mains:**
 - Se rencontrent les gagnants des ½ finales de chaque famille de métiers, selon les mêmes modalités que les ½ Finales.
- **Expression orale:**
 - Le temps de préparation sera de 45 minutes** sur un sujet que les candidats découvriront sur place, et l'exposé sera toujours de 10 minutes.
 - Les précisions sur ces modalités seront communiquées ultérieurement
 - Les candidats qui s'arrêtent en demi-finale recevront de la part du district une récompense qui sera fixée par le gouverneur (environ 75€, selon le nombre de participants).

Nota bene: Il est souhaitable de faire savoir aux jeunes qui ont concouru qu'ils restent des partenaires privilégiés du Rotary Club et qu'ils pourront le contacter s'ils ont besoin d'une aide au plan professionnel.



Finale:

LES RECOMPENSES DU DISTRICT*

Concours d'expression orale

- 1) Au lauréat, le District versera **400 €**
- 2) Au second, le District versera **300 €**
- 3) Au troisième le District versera **200 €**
- 4) Aux 3 suivants, le District versera **150 €**

Concours « Une tête et deux mains »

Les prix seront attribués pour chaque famille de métier:

- 1) Trois premiers prix de **400 €**
- 2) Trois seconds prix de **300 €**
- 3) Trois troisièmes prix de **200€**

*Les récompenses des clubs ne doivent pas être supérieures à celles du District



FAQ

Concours « Une tête et deux mains »

- Une élève coiffeuse aurait souhaité être informée avant la ½ Finale qu'elle pouvait présenter son travail sur un modèle "vivant" plutôt que sur une "tête": merci de faire passer l'information aux intéressées.
- Récompense du District pour les candidats arrêtés en demi-finales: elle était jusqu'à présent de 75€; cette somme pourrait être réduite en cas "d'afflux" de candidats concernés (afin de tenir dans le budget...)
- Un seul candidat par famille de métier est sélectionné pour aller en Finale lors de chaque ½ Finale; donc 9 candidats au maximum concourront en Finale
- La question de l'inégalité des chances entre candidats de niveau 4 et de niveau 5 a été posée: comme il n'est pas réaliste d'organiser un concours par année, les candidats doivent accepter cette règle. Elle permet aux plus jeunes un premier contact pour être mieux préparés la 2ème année!
- Les dates des demi-finales et de la finale: elles tombent rarement bien; elles sont définies en lien avec le calendrier du Gouverneur: beaucoup d'impératifs parfois contraires donc pour fixer ces dates!