

# La Lettonie

**Pierre Le Grand**

*La Daugava est le fleuve traversant la ville. Né en Russie, le fleuve mesure plus de 1 000 kilomètres dont 375 sur le territoire letton. La Daugava a joué un rôle important pour la Lettonie, notamment en permettant le transport et le commerce que ce soit par bateau l'été, ou par traîneau l'hiver.*

*De nombreuses légendes se réfèrent à la Daugava. L'une d'entre elle raconte que de temps à autre un nain farceur sort du fleuve afin de poser inlassablement la même question : " Riga est-elle achevée ? " Il faut alors répondre : " Non, elle n'est pas encore achevée ! " Si on lui répondait le contraire, Riga serait aussitôt engloutie par la Daugava.*



*Une autre légende se rapporte au Grand Christophe dont la statue se trouve entre l'église anglicane et la Daugava. Cet homme était si grand qu'il pouvait traverser à pied la Daugava en portant des gens sur son dos.*

*Une nuit de tempête, le Grand Christophe fit traverser l'enfant Jésus. Le lendemain matin, un énorme tas d'or et de pierreries trônait à la place de l'enfant. C'est avec cette fortune que le géant aurait fondé Riga.*

## La danse

Les danses traditionnelles existent depuis longtemps. Après la seconde guerre mondiale, les danses traditionnelles étaient moins pratiquées, mais les lettons dansaient toujours. Depuis le départ des

soviétiques, la danse intéresse de nouveau les lettons même les plus jeunes.

Les danses folkloriques sont très simples et ne nécessitent donc pas des années de préparation.

On peut facilement apprendre en compagnie de quelques amis qui connaissent la danse ou à l'aide d'un vidéo d'apprentissage.

Valdis Putnins s'occupe d'un club de danse traditionnelle à Riga. Quelques membres du club se chargent de réaliser les vidéos d'apprentissage. L'activité principale du club est d'organiser des sortes de bal. Les amateurs de danse s'y retrouvent spontanément uniquement pour passer le temps. Ces rencontres sont ouvertes à tous et permettent aux néophytes d'apprendre à danser.

Parmi les membres du club, une petite troupe s'entraîne tout particulièrement pour le festival du chant et de la danse. Dans ce club, on danse uniquement des danses traditionnelles comme les générations passées le faisaient il y a des siècles. Par contre, certains clubs qui présentent des spectacles font de nouvelles chorégraphies. La musique est alors souvent moins traditionnelle.

Les instruments de musique folklorique sont l'accordéon, la flûte, divers bois, anches, sifflets et cors. " L'arbre chantant " (ou kokles en letton) est une sorte de cithare. Traditionnellement, l'arbre qui sert à la fabrication de cet instrument doit être coupé à la mort d'une personne du village.

Le club de danse collabore beaucoup avec les autres pays baltes et la Biélorussie. Lors de l'anniversaire de Riga, le club participait d'ailleurs à un séminaire au sud-ouest de la capitale. Les danseurs lettons ont pu échanger des danses avec des lituaniens et des estoniens. Une personne qui était venue en Bretagne leur a même enseigné quelques danses bretonnes !



## Les costumes

Les costumes portés par les danseurs sont des costumes traditionnels faits à l'authentique et provenant des différentes régions de la Lettonie. Les costumes ont peu de points communs selon la région d'origine. Ainsi dans le Kurzeme, les costumes sont bariolés tandis qu'ils sont plus simples et archaïques en Latgale.

Le port habituel du costume fut abandonné au XIX<sup>e</sup> siècle. Seul dans quelques régions du Kurzeme, des gens portèrent leurs costumes durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Après la seconde guerre mondiale, les costumes n'étaient



pratiquement plus portés quotidiennement. Pourtant beaucoup de letton aiment avoir leur propre costume. Ils les portent pour les occasions spéciales comme le festival du chant et de la danse, la fête du solstice d'été ou lors des concerts de chorales.

Les costumes sont également conservés dans des musées. On peut notamment en voir au musée d'Histoire lettone situé dans le château de Riga. Ce château est également le lieu de résidence de la présidente lettone.

Au musée d'ethnographie en plein air, situé près de Riga, on peut également rencontrer des personnes en costume traditionnel.

*Le musée d'ethnographie en plein air, fondé en 1924, présente des villages lettons typiques des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. En pleine forêt, plus de cent bâtisses paysannes, maisons, granges et moulins sont rassemblés.*





*Placé au bord du lac Juglas, la visite du musée est une balade agréable. On peut également y découvrir l'artisanat des différentes régions lettones. C'est l'occasion de repartir avec des poteries, des vanneries tressées à la main, ou encore des sets de tables en lin.*



## La fête du Ligo et autres fêtes

Hormis le festival du chant et de la danse, il y a beaucoup d'autre fête en Lettonie. Certaines sont si anciennes que les lettons eux-mêmes ont oublié leurs origines.

La fête lettone la plus importante est sans aucun doute la fête de Ligo ou fête de la saint Jean. Chez les anciens lettons, les traditions et les fêtes étaient intimement liées au rythme des saisons et à la position du soleil sur la voûte céleste. Il en résulte que les fêtes à connotation religieuse soient teintées de nuances païennes.

Ainsi Jean, appelé Janis en letton, est la figure mythologique centrale de la fête orgiaque du solstice d'été, célébration solaire contenant également des connotations phalliques.

La nuit de saint Jean se déroule entre le 20 et le 24 juin, selon la date exacte du solstice d'été. Ce sommet de l'été représente un moment important dans le travail du paysan. Le labourage, l'ensemencement et le sarclage sont effectués avant le solstice d'été. Ensuite c'est la saison de la moisson et du fauchage du foin.

Malgré que la nuit de la saint Jean soit souvent pluvieuse en Lettonie, personne ne louperait cette fête née il y a des millénaires. Les villes sont littéralement désertées. Chacun rejoint sa famille ou ses amis à la campagne.

Les familles auront pris soin de préparer pour les participants, le fromage au cumin, les piragi (petits pains fourrés à la viande ou au chou) et bien sur la bière de maison.

Pour passer la nuit la plus courte de l'année, on allume les feux Jani à la tombée de la nuit. Le feu, allumé au sommet d'une colline, est ravivé jusqu'au lever du soleil au matin Jani.

Les feux de la saint Jean ont le pouvoir de purifier, d'améliorer la santé et la fertilité, et de chasser le mal. Autour de ces feux, les participants chantent jusqu'à l'enrouement des voix et dansent jusqu'à l'usure des semelles.

Les chansons populaires du solstice d'été sont appelées chansons ligotne. Leur refrain est caractéristique : ligo, ligo. Elles reflètent les rituels anciens de fertilité des fermiers lettons. Chaque phase de la célébration, chaque situation fait l'objet de chansons.

Il existe des milliers de chansons chantées sur Saule (le Soleil) et Janis. Les célébrants vont d'un champ à l'autre en chantant, apportant ainsi par leurs chansons des bénédictions.

J'ai rassemblé des chansons tout au long de l'année,  
En attendant la nuit du solstice d'été.  
La nuit du solstice d'été est enfin arrivée,  
Le temps est venu de chanter toutes ces chansons.

Visu gadu dziesmas kraju,  
Janu dienu gaididama.  
Nu atnaca Janu diena,  
Nu dziesminas jaizdzieda.

L'étranger qui veut observer à l'écart est aussitôt invité par quelques jeunes filles portant des guirlandes de fleurs. Ces guirlandes, fabriquées par les femmes et les filles, sont portées par tous les participants. Pour les hommes, les guirlandes sont composées de feuilles et de brindilles de chêne.

Les guirlandes " d'herbes Jani " sont aussi ajoutées dans les bouquets. Les herbes Jani sont les herbes et les fleurs cueillies lors de la " soirée aux Herbes ", au solstice d'été. Le jour précédent le solstice d'été, ou jour des Herbes, est un jour magique. Les herbes Jani ont ainsi un pouvoir de guérison spécial. On s'en sert pour traiter le bétail comme les personnes.

Les herbes Jani décorent également les endroits importants de la vie du fermier, de la chambre au moulin en passant par le puits. Le bétail et les clôtures sont aussi ornés de guirlandes.

