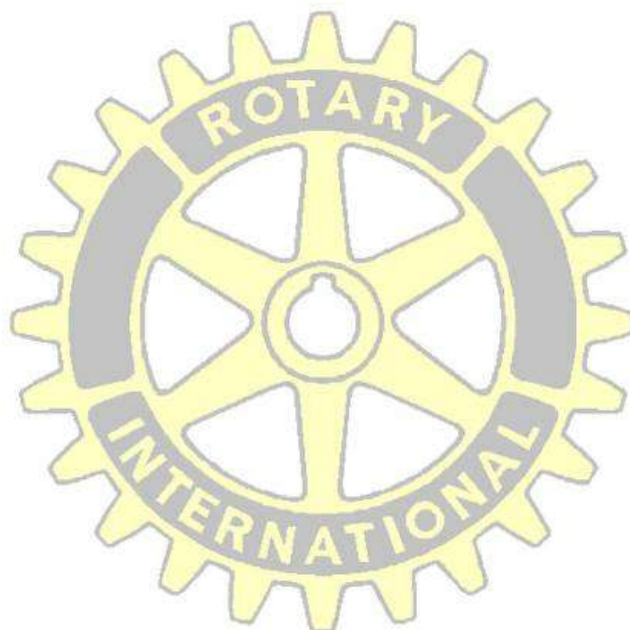




DISTRICT 1650

2009 / 2010

**ROTARY CLUB
DE SAINT-BRIEUC**



**BULLETIN MENSUEL
OCTOBRE 2009**

SOMMAIRE

1. Page de Garde
2. Sommaire
3. Calendrier
4. Le Mot du Président
5. Visite de l'armoricaine laitière
6. Soirée des Gouverneurs de la promotion de Michel Gourio

CALENDRIER PREVISIONNEL

OCTOBRE 2009

- * 01 Octobre Déjeuner
- * 08 Octobre Visite du Gouverneur Alain Finix. Repas avec épouses.
- * 15 Octobre **Dîner statutaire**
- * 22 Octobre **Apéritif**
- * 29 Octobre Assemblée Générale.

NOVEMBRE 2009

- * 05 Novembre Déjeuner
- * 12 Novembre Dîner statutaire
- * 19 Novembre Apéritif
- * 26 Novembre Dîner avec épouses.



LE MOT DU PRESIDENT

« L'AVENIR DU ROTARY EST ENTRE VOS MAINS »

Chers amis,

En octobre, Alain Finix notre gouverneur viendra dans notre club le jeudi 8 ; ce sera l'occasion d'un dîner avec épouses et d'écouter les différentes actions qu'il souhaite voir se développer dans notre district.

L'animation de nos rencontres hebdomadaires se fera sous trois aspects :

- Visites d'entreprises industrielles
- 2 à 3 conférences avec un intervenant extérieur
- Débats autour d'un sujet d'actualité lors d'un dîner

Nous avons visité L'Armoricaïne laitière à Lanfains et découvert la performance d'une PME.

Vous trouverez un compte rendu de cette visite dans ce bulletin

Le mois d'octobre, c'est aussi la présentation en chiffre de l'année de Michel et le budget de 2009/2010. Ce sera le jeudi 29 octobre et je vous remercie d'être présent pour ce moment fort d'échange entre nous.

Nous avons deux actions marquantes jusqu'à la fin de l'année auxquelles chacun d'entre nous est impliqué :

Espoir en tête, le mardi 17 novembre

Les boules de Noël, à partir du 19 décembre

Merci de retenir ces dates

Bernard Delbary

VISITE DE L'ARMORICAINE LAITIERE

Jean-Paul LINET, le directeur de cette coopérative nous a reçus jeudi 17 septembre accompagné de son directeur marketing. Après une présentation précise et exhaustive de la société, nous avons 1h30 durant découvert les différents process de fabrication de cette coopérative dont l'activité se situe essentiellement sur des niches avec des produits de haute qualité.

Fabrication de parmesan en meules et râpé (marque fromagio) : une fois ce fromage fabriqué (environ 1 mois et 250 litres de lait pour une meule) il est stocké et affiné entre 12 et 18 mois selon la demande des clients ; le stock représente en permanence entre 13000 et 15000 meules dont le poids unitaire est de 31 kg, et représente une valeur de près de 3 millions d'euros.

PRODUCTIONS DE LA COOPERATIVE :

- ✚ Crèmes fraîches liquides et crèmes fraîches épaisses une activité très importante de la coopérative.
- ✚ Lait Ribot : aujourd'hui le plus important producteur de lait Ribot en Europe.
- ✚ Le yaourt à boire : cette production récente est en plein développement et devient une activité majeure de la coopérative, sa distribution allant sur toute l'Europe.

La coopérative, indépendante, a une centaine de producteurs de lait qui sont soumis à des règles strictes de production afin de pérenniser une production de haute qualité

QUELQUES CHIFFRES : ENTREPRISE CREEE EN 1950 PAR QUELQUES ELEVEURS

- ✚ Chiffre d'affaires : 23 millions d'euros
 - ✓ 1400 tonnes de crèmes fraîches pour les industriels des IAA
 - ✓ 10000 tonnes de yaourt à boire
 - ✓ Environ 2 millions de litres de lait ribot.
 - ✓ 500 à 1000 tonnes de fromages selon les années dont la moitié commercialisé sous forme conditionnée (râpé, portions, etc.)
 - ✓ 38 millions de litres de lait collecté auprès de 110 adhérents répartis à 25km à la ronde de Lanfains.

CONFERENCE du jeudi 10 septembre

Chers Amis,

Tout d'abord, je tiens à remercier notre Président Bernard d'avoir accepté de modifier son programme de septembre afin de recevoir 28 visiteurs rotariens que sont mes amis gouverneurs 2003 / 2004. En effet, à tour de rôle, par ordre décroissant d'âge nous devons recevoir notre promotion dans nos districts pour un séjour touristique et amical et ce 2 fois par an : septembre et avril / mai. Ayant vécu la même expérience, nous éprouvons toujours beaucoup de plaisir à nous retrouver dans les régions ou pays que souvent nous découvrons.

Cerise sur le gâteau notre Ami **STEPH KHALEF**, à la fin du dîner nous a brillamment exposé la vie mouvementée de **VAN GOGH**, un mal aimé de génie ! Le club connaissait déjà les talents de STEPH qui était venu, sous la présidence de Jean, nous parler de **CHATEAUBRIAND** et les femmes.

Merci à toutes et à tous car ce fut une bonne et belle soirée Rotarienne.

Michel GOURIO



Vincent VAN GOGH

Vincent VAN GOGH continue d'interpeller autant les critiques d'art, les écrivains, comme les psychiatres ou les experts. Son œuvre se caractérise par la richesse profuse à la fois des techniques et des thèmes. On continue de s'interroger sur la part de génie ou de folie qui l'aurait inspiré dans sa production picturale.

Il a vécu une jeunesse troublée avant d'entrer dans le monde du travail chez un marchand de tableaux, successivement à la Haye, Londres puis Paris.

Son frère Théo, cadet de 4 ans, ne cessera de le suivre en s'engageant lui-même dans la galerie qui employait Vincent. Il restera le seul repère fidèle et attentif qui le soutiendra jusqu'à sa mort, comme l'atteste l'abondante correspondance que les deux frères ont échangée.

Un moment désireux de devenir pasteur il s'engage dans la peinture d'abord reflet de la vie paysanne du nord à l'image de Millet son principal inspirateur, c'est la période hollandaise. Elle nous vaudra en particulier la première peinture « les raccommodeuses de filets » et son chef d'œuvre, une lithographie, « les mangeurs de pommes de terre ».

Puis il découvre le clair obscur, et produit des natures mortes avant de s'installer à Paris où la fréquentation des avant-gardistes, puis des impressionnistes, enrichit sa palette d'autant qu'il découvre aussi les couleurs et la touche de Rubens et se passionne pour les estampes japonaises.

Intervient ensuite le soleil de Provence où il se retire avec l'espoir de convaincre ses amis parisiens de s'installer dans « sa maison jaune ». Il aura droit à une simple visite de Gauguin qui assiste à une de ses nombreuses crises, l'une d'elles aboutissant à la dramatique coupure de son oreille.

Ses crises n'entament en rien sa frénésie de production, malgré sa solitude, sa pauvreté, puisqu'il peindra 900 tableaux et laissera 1100 dessins.

Il se suicidera en se tirant une balle dans la poitrine et mourra le 29 juillet 1890.

Le débat demeure de savoir si Van Gogh a réellement été fou ou si son génie seul l'a inspiré. Aujourd'hui, il est davantage considéré un peintre lucide, une forte intelligence qui s'est fixé des objectifs clairement définis, malgré l'incompréhension majeure dont il n'a cessé d'être victime, le privant d'un minimum de bonheur à tous les niveaux.

Au dernier colloque qui lui a été consacré, les experts psychiatres présents ont retenu en conclusion le mot de l'un d'eux, Carlos Fuentes :

«Il y a encore bien des mystères dans les tréfonds de l'âme humaine pour que, par delà la psychanalyse, le génie de l'homme et sa créativité trouvent une large place ».

Steph
